

97 學年教學活動

● 小導遊

日文系乙班 高唯軒



心得感想

以前雖然也有帶過日本交換學生,但這次的感受明顯與以往不同.怎麽說呢?以前我是好幾個台灣學生帶一個日本學生,現在是我一個人帶四個日本學生.一開始當然相當緊張,有點手足無措的感覺.不過,這次從福岡來的高中生們,各個都很可愛,親切.我這次帶的是四個女生,都相當的聽從我的指示,也很喜歡台灣的文化,最後還送上一份小禮物給我.讓我窩心不已.

我們小隊裡頭的小女生,和我說他覺得台灣真的很棒、人真的很親切,真不想回日本的時候,我真的對身為台灣人感到開心.台灣東西好吃,人們態度親切.還有我在台灣的育化下成長,也可以與日本學生們分享我國之文化精粹.能參與本次之活動,真的深感榮幸.

日台學生交流活動之心得

日文系乙班 黃靖涵

10月30日,我們一行人到了西門町帶來台灣畢業旅行的日本筑紫台高中的學生。我這組是五個男生,一開始聽到被分配到帶男生就夠害怕了,剛看到他們的時候又覺得他們個個兇神惡煞。剛認識的生疏加上緊張害怕,一直無法理解他們所說的話和想表達的意思。不知道到底是不是因為關西腔的關係,又或者是因為男生用語的原因,從頭到尾的三小時,五個男生中我只聽得懂其中一個說的話。大概是因為班長的使命感和責任心所致,我們這組的班長成了這次難得經驗中,唯一不會讓我感到害怕的一個男生。之間的三個小時,我帶著他們在西門町裡瞎晃,去了賣土產的新東陽、賣各式飾品和昂貴的百貨公司…但因為本身不是北部人,對西門町也不很熟,一直不停的迷路和問路,也因此他們都叫我「迷子娘」(まいごむすめ),不是誇獎卻有很特別的感覺。甚至逛到最後,遠道而來的日本男生都比我這個台灣路癡還更認識路了,真是慚愧…



短短三小時,時間 一下子就過去了。 從一開始的不熟悉 到他們買紀念品給 我的感動,再到最 後目送他們離開的 依依不捨。這真的 是一次很好也很難 得的經驗。我想, 不論他們回到日本 之後會不會還記得 到台北西門町時曾 有這麽一個姊姊無 措又感動的陪了他 們三個小時,但我 會記得他們,那五 個可愛又貼心的孩 子。不知道他們的 行程有沒有多安排 一些我們台灣在地

人真的認為有趣的景點,因為台灣不是短短時間可以玩透的,希望他們對台灣的印象是「還想再來」!無論如何,能參加這次活動,真的太好了!也希望在他們回日本之後,不會忘記台灣。

◆ 大一、大二日語話劇比賽

日期:98年3月24日(二)18:30~22:00

地點:利瑪竇大樓 LM001



「堅強的公主」的劇照



「梅勒斯」的劇照



全體評審老師



「錯誤劇」的劇照



「鄉野間的巴士」的劇照



「父女三日變」的劇照

●日語會話(二)會考

日期:98年5月23日

(六) 08:30~12:30

地 點:進修部大樓

ES404、ES405

對象:日語會話(二)

修課學生



◆ 大四日語檢定



日期:98年5月27日(三)

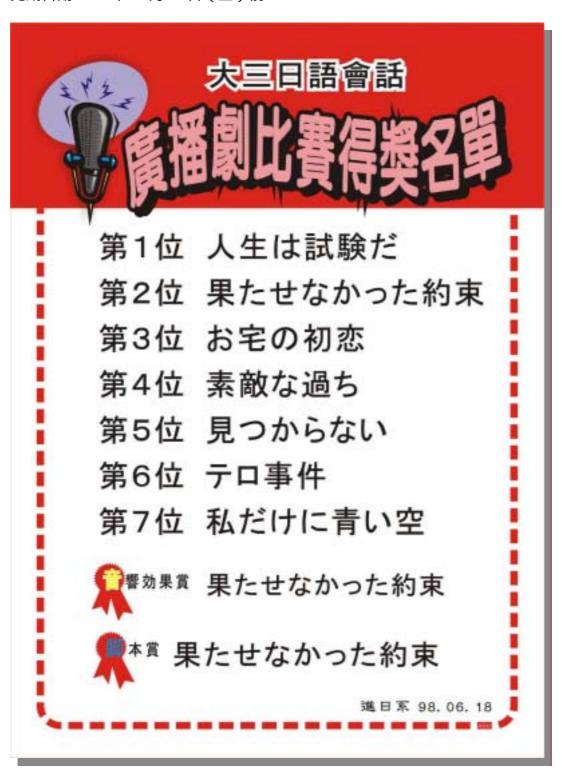
20:30~22:00

地 點:進修部大樓 ES417

對 象:大四學生及延修生

● ラジオドラマ比賽 (日語廣播劇比賽)

對 **象**:日語會話(三)修課學生 完成日期:98年05月29日(五)前



• 體驗教學

• 花道大賽

活動日期:97年12月10日~12月12日

參加對象:日本文化概論修課學生





花道大賽的宣傳海報

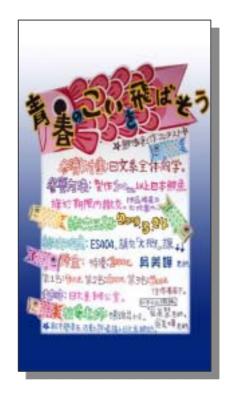
● 鯉魚旗創意競賽

活動日期:98年4月24日~98年5月5日

參加對象:日本文化概論修課學生

每年 5 月 5 日是日本的男兒節。父母親為祈求家中男孩能平安成長,日後如鯉魚般出人頭地,會於屋頂吊掛鯉魚旗以示祈福之意。本系於初夏期間舉辦鯉魚旗創意大賽,除激發同學們的創作能力外並祈願全校學生,亦能如鯉魚般勇往直前努力不懈。





• 和室禮儀、茶道、和服體驗活動

日 期:98年5月17日(日)13:30~18:30

地 點:東吳大學朝宗廳文化教室 活動對象:日本文化概論修課學生





吳美嬅老師和幫忙參與茶道的同學在結束時合影

● 台日觀光實務課程座談會

講題:日文系學生在旅遊業的出路

時 間:98年3月28日(六)

0~17:30

地 點:進修部大樓 ES 417

主持人: 戚國福老師

與談人:

1、葉榮明 晶華酒店 國際行銷總監

2、張鳳吉 日本案內士/導遊/領隊/中華

民國導遊協會理事

3、黃雅智 中華民國國際青年之家協會

秘書長

● 台日觀光實務課程研討會

時 間:98年5月9日(六)16:30~17:30

地 點:進修部大樓 ES404

與談人:前日本ハートミーラー化妝品公司

美妝教席 吉田佳世 小姐



觀光產業事涉交際場合廣泛,教養禮儀等應對不得不察。吉田小姐曾於台大讀書,長年於美日台三地從事美 放教育訓練工作,據此論述台日美學差異,有助深入了解日本。『教科書だけでは分からない日本語の実態』; 『日本女性はどうして美しいのか』均列入探討範圍。